



## **BAND-BIOGRAFIE**

Die Jimmy & Scots Folk Band wurde **2013 gegründet**. Sie entstand aus der gemeinsamen Leidenschaft zweier Freunde während einer Irlandreise und entwickelte sich im Laufe der Jahre zu einer **fünfköpfigen Band**. Das Projekt verbindet **Elemente der keltischen Kultur** mit einem modernen, unverwechselbaren **Folk-Rock-Sound** und kombiniert eigene Arrangements traditioneller Stücke mit der Schaffung **neuen Materials**.

Im Laufe der Jahre trat die Band bei **bedeutenden Festivals und Veranstaltungen der italienischen Celtic-Szene** auf, darunter das **Montelago Celtic Festival**. Gleichzeitig erreichte sie rund **100.000 monatliche Hörer auf Spotify** und absolvierte ihre **ersten Auftritte auf internationalen Bühnen**.

Nach der Veröffentlichung ihres selbst produzierten Debütalbums im Jahr **2019** unterschrieb die Band beim Plattenlabel **Maxy Sound** und veröffentlichte zwischen **2023 und 2025 ein Album und zwei EPs**. Nun bereitet sie ein **neues Projekt** vor, das das bisher komponierte Originalmaterial sowie die zwischen **2026 und 2027** erschienenen Singles vereint.

Diese Werke brachten der Band **zahlreiche Auszeichnungen bei den Musica Celtica Music Awards** ein und führten zur Aufnahme von „**Seven Irish Nights**“, „**The Viking Irishman**“ und „**Beers and Reels**“ in das **Irish Traditional Music Archive in Dublin**, das weltweit bedeutendste Archiv für traditionelle irische Musik.

**2026** gewann die Band den **European Celtic Contest**, den renommierten Wettbewerb, der seit vielen Jahren Musikprojekte aus **ganz Europa** präsentiert.

## **BIOGRAFIEN DER MUSIKER**

**Thomas „Jimmy“ Randazzo (26/08/1993 - Gesang, akustische und elektrische Gitarre, Tin Whistle):** Multiinstrumentalist, Singer-Songwriter und Musikpädagoge. Seine musikalische Laufbahn begann er als Jugendlicher mit der **Oboe im Orchester**, bevor er später zu seiner großen Leidenschaft für die **Gitarre** zurückkehrte. Im Laufe seiner Karriere arbeitete er in verschiedenen Musikprojekten aus **Rock, Singer-Songwriter, Folk und Blues**. Neben seiner **Live- und Studioarbeit** widmet er sich intensiv dem **Musik- und Gitarrenunterricht** und sammelte dabei auch umfangreiche Erfahrung mit **Schülern mit Behinderungen**. **2015** gründete er gemeinsam mit Adrian die **Jimmy & Scots Folk Band**. Innerhalb eines Jahrzehnts veröffentlichte die Band **Alben, EPs und Singles mit eigener und traditioneller Musik**; Randazzo übernimmt persönlich **Komposition und Liedtexte**. **2024** erhielt er bei den Musica Celtica Music Awards die renommierte Auszeichnung „**Best Male Voice**“.

**Adrian „Scots“ Justyn (26/03/1993 - Banjo, Bouzouki, Tenormandoline, Gesang):** Bauingenieur und Folkmusiker. Auf seinen Reisen durch **keltische Länder** entwickelte er ein tiefes Interesse an traditioneller Musik. **2015** gründete er gemeinsam mit Thomas die **Jimmy & Scots Folk Band**. Beim Komponieren eigener Songs **integriert und erprobt er traditionelle akustische Instrumente** und verbindet sie mit seinem Hintergrund als **Hard-Rock- und Metal-Gitarrist**; auch die **Liedtexte** schreibt er selbst. Mit über **zehn Jahren Live- und Studioerfahrung** verantwortet er **Digitalvertrieb, Kommunikation und Marketing**, koordiniert die **Tourorganisation** und betreut die **administrativen und operativen Aspekte** des Projekts.

**Giacomo „Jack“ Viesti (15/02/1993 - Schlagzeug, Percussion):** Schlagzeuger in Rock, Folk, Blues und Jazz. Er begann sehr früh mit dem Instrument und vertiefte seine Ausbildung bei **Alessandro Marchi, Ivano Zanotti, Adriano Cofone und Cristian Rovatti**. **2009** gewann er den **1. Preis (100/100)** beim nationalen Wettbewerb **Alfredo Impullitti** und wurde eingeladen, mit dem **Impullitti Orchestra im Teatro Comunale di Bologna** aufzutreten. Seit **2014** gehört er zur **Jimmy & Scots Folk Band**. **2024 und 2025** tourte er mit dem Gitarristen **Simone Galassi** durch das **Vereinigte Königreich** und spielte auch beim **Nene Valley Rock Festival**. Seit **2025** ist er **Ambassador für Facus Drum Innovations**; im selben Jahr wurde er bei den **Musica Celtica Awards** als **Best Drummer** ausgezeichnet. Er arbeitete unter anderem mit **Jimmy Villotti, Federico Poggipollini, Aldo Betto, Antonio Amabile, Giorgio Santisi, Davide Fasulo und Daniele Chiefa**.

**Luca „Flowa“ Fiorito (01/11/1994 - Cello, Bass, Gesang):** Musiker aus Bologna. Er schloss sein Studium am **Conservatory of Bologna** mit einer Arbeit über die **Rolle des Cellos in der traditionellen irischen Musik** ab. Seit **2016** ist er **Mitglied der Jimmy & Scots Folk Band** und verbindet **klassische Technik mit der Sprache des Folk**; außerdem wirkt er an **Arrangements und Kompositionen** mit. Daneben leitet er sein Soloprojekt **„Folk Flowa“**, in dem er mit mehreren Instrumenten **vielschichtige, persönliche Arrangements** schafft. Verwurzt im **Folk**, integriert er Elemente aus **Rock, Metal und Vokalmusik**, um die **Rolle des Cellos über traditionelle Grenzen hinaus neu zu definieren, ohne seine Identität zu verlieren**.

**Annalisa „Bonnie“ Zito (25/07/1998 - E-Gitarre, Bass, Gesang):** Klassische und moderne Gitarristin, Arrangeurin und Komponistin. Den akademischen Masterstudiengang Klassische Gitarre am **Conservatory of Livorno** schloss sie **mit Auszeichnung** ab. Sie zeichnet sich durch **künstlerische Vielseitigkeit** und eine intensive **Konzerttätigkeit im klassischen und im Crossover-Bereich in Italien und im Ausland** aus. Sie arbeitete an bedeutenden Projekten wie **Tour Music Fest (Winner - Best Guitarist 2022)** und **Elisa True Crime (Komponistin des offiziellen Jingles)**. Seit **2024** ist sie **Mitglied der Jimmy & Scots Folk Band**. Neben ihrer Bühnenkarriere ist sie in **Musikpädagogik und Studioproduktion** tätig. Sie repräsentierte Marken wie **Enya Guitars, Salvador Cortez und LaBella Strings** und arbeitet seit **2025** kontinuierlich mit **EKO Guitars und Algam EKO** zusammen.

## **„MUSICA CELTICA MUSIC AWARDS“ - AUSZEICHNUNGEN**

### **2025/26 (EP „Beers and Reels“)**

- Best Male Voice
- Best Percussion Instrumentalist

- Best Percussion Instrumentalist

- Best String Instrumentalist

- Best Wind Instrumentalist

### **2024/25 (EP „The Viking Irishman“)**

- Best Album
- Best Artist Chosen by Fans
- Best Celtic Band
- Best Instrumentalist
- Best Irish Folk

### **2023/24 (Album „Seven Irish Nights“)**

- Best Artist Chosen by Fans
- Best Discovery
- Best Male Voice

## **BANDWETTBEWERBE:**

- Gewinner des European Celtic Contest, Montelago (06/08/2026)

Wo zu hören (STREAMING): [Spotify](#)

Wo anzusehen (LIVE-VIDEOS): [YouTube](#)

Wo zu folgen (SOCIAL): [Instagram](#) [Facebook](#)